









Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.

























Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.









Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.





























Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.









Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.

















Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.









Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.













Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.





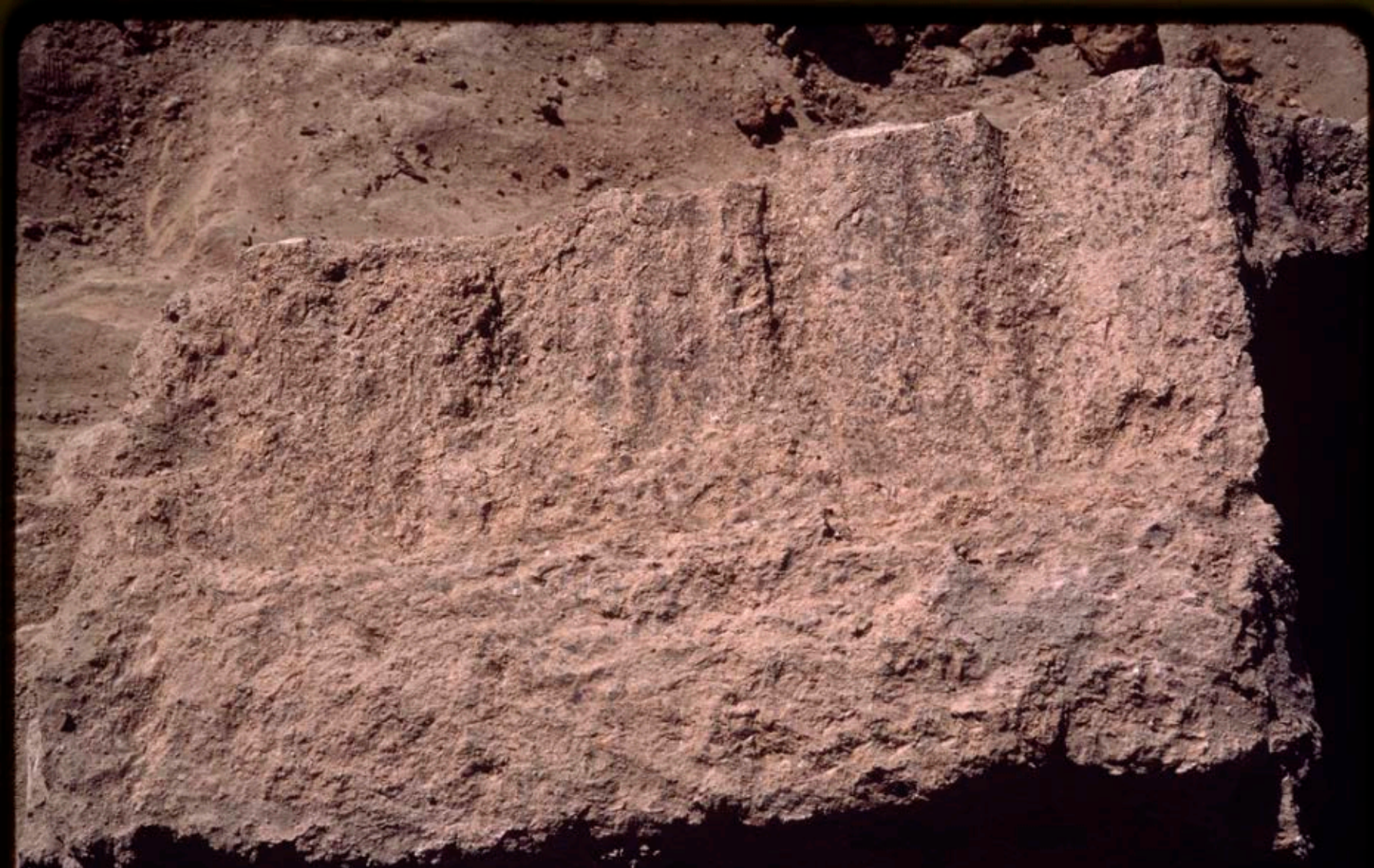












Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.







# LARSA

E. BABBAR

 *Brique cuite*

 *Brique crue*

 *Bitume*

0 10 m

A. BOUGIET

A. SURE

