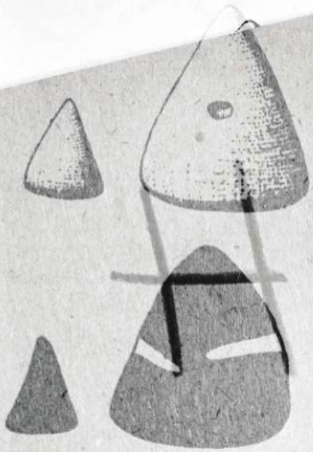


10 000



- Les bulle  
calculi :  
pastilles,  
forés. Leu  
est notée  
bulle sur la  
un cylindre



1 10 100 300 1000  
ou  
10000



Calcul.



Notation des calcul.



Déroulement de cylindre.



### BULLES

- Les bulles contiennent des calculs : bâtonnets, bûtes, petites cônes, cônes perforés. Leur valeur numérique est notée à la surface de la bulle sur laquelle est déroulé un cylindre.

### TABLETTES

- Les mêmes informations - notations numériques et déroulements de cylindre - apparaissent aussi sur des tablettes grossières, sortes de bulles aplaties. Seul le recto des tablettes est utilisé.

3250 b.c.

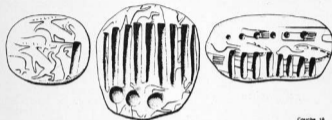
- Les tablettes ont alors une forme de "coussinet".  
Notations numériques.  
Les cylindres sont déroulés sur les faces et sur les rainures.



- Notations numériques.

- Signes d'écriture.  
Les déroulements de cylindre tendent à disparaître.

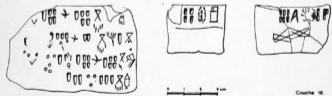
3000 b.c.



Couche 18

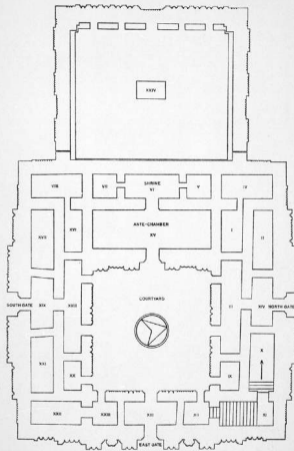


Couche 17



Couche 16

Fig 3. SUSE, ACROPOLE I, Couches 18, 17, et 16. Passage de l'écriture comptable à l'écriture.



Reconstructed plan of the original temple and vicinities 1966.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.

1027



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
Tous droits réservés. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



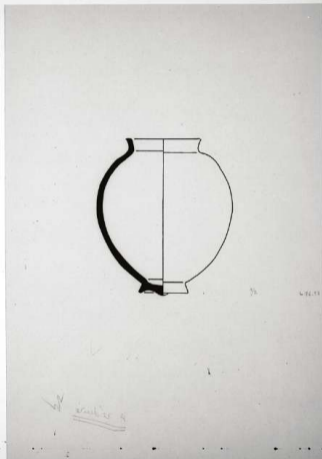
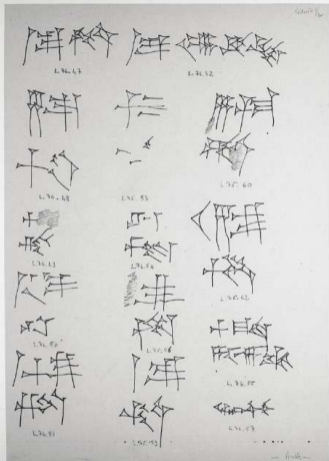
Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginoux.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie Paris-Ginoux  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未

未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未

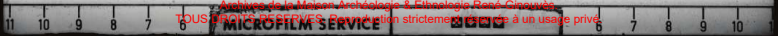
未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未

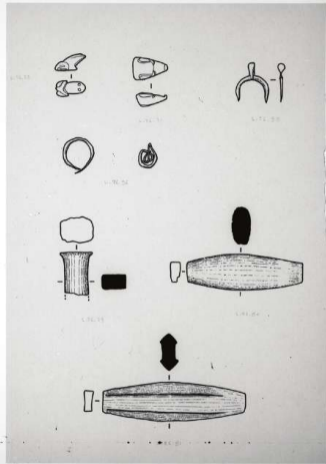
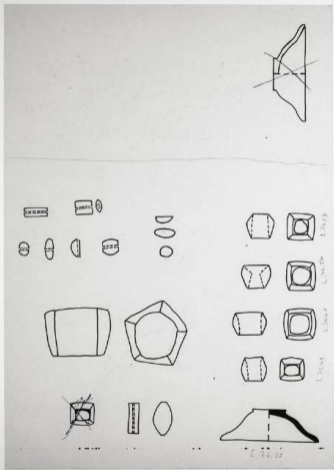
未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未
未	未	未	未	未	未

Impression des traces  
(voir page 10)











25-26



27-33, 37-38



39, 41, 44



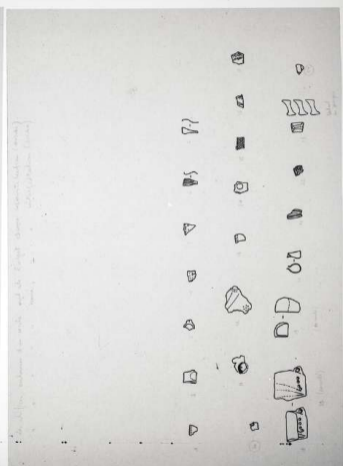
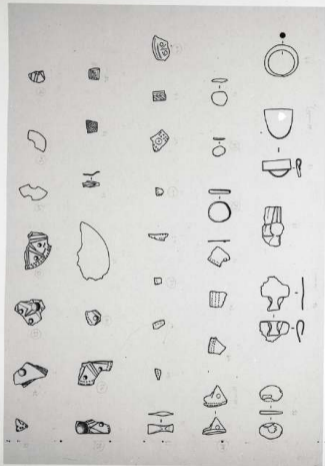
42, 43, 45



46-48



49-50





L. 24.33



L. 24.34 a, b



L. 24.35



L. 24.36



L. 24.37



L. 24.38



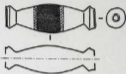
L. 24.39



L. 24.40 a, b



L. 24.41



L. 24.42

