



RUINES DU PALAIS D'HYRAN.

Vue d'ensemble.

Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



PALAIS D'HYRCAN
CAVERNES PERSIENNES

Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



L. Fagnier, Paris

De Dur de Luyere

Archives de la Maison René-Ginouvès

ARAK - EL - EMIR



L. Vignoles, photo.

Photographie de l'auteur

INDOCHINE au Sud par CH. NISSE

ARAK-EL-EMIR -

Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



S. Vignier photo

De la collection de la Mission.

MUSEUMS ANTHROPOLOGIQUES

ARAK-EL-EMIR

Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



RUINES DU PALAIS D'HYRCAN

PL. XXXIV

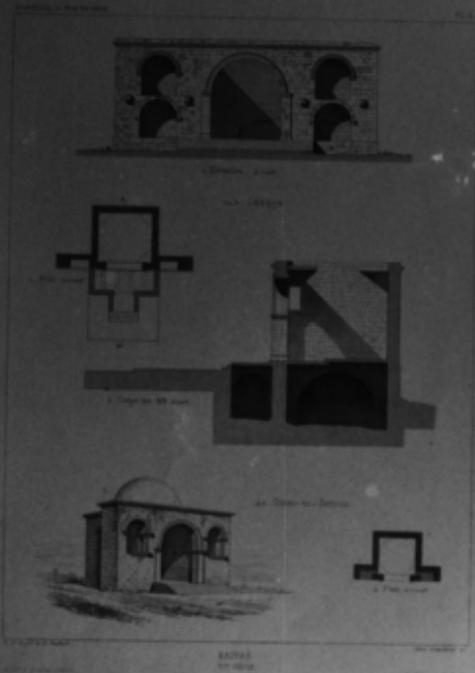


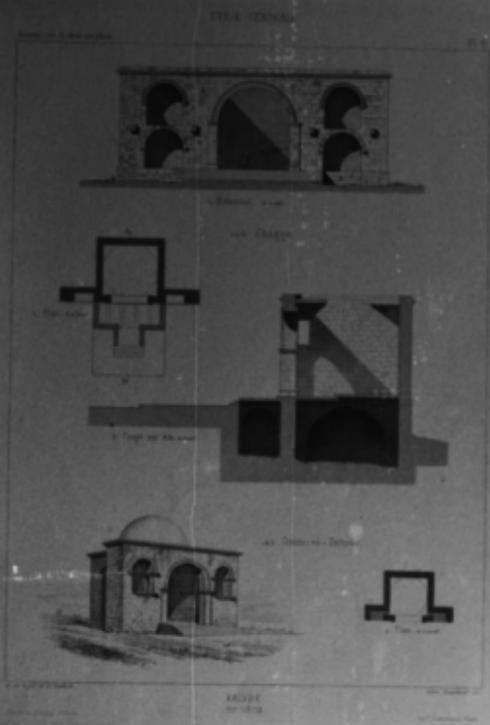
Pl. 11. Tomb of Sousseh.

SOUSSEH
TOMBES DE HAMATH. 1^{er} SIÈCLE

cf. Revue, 1888.

PLAN CENTRAL

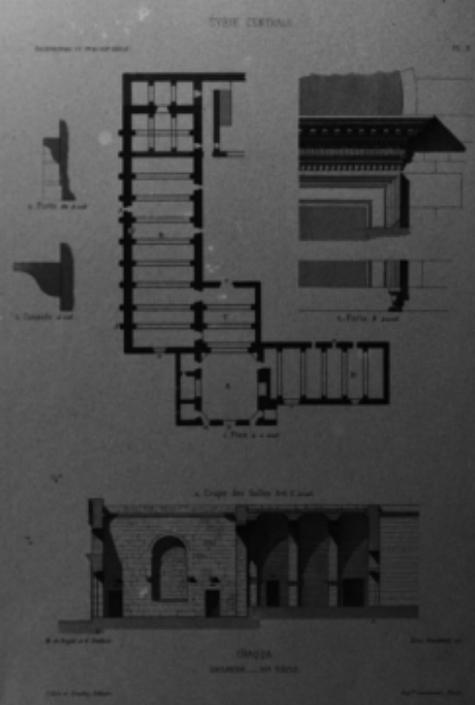


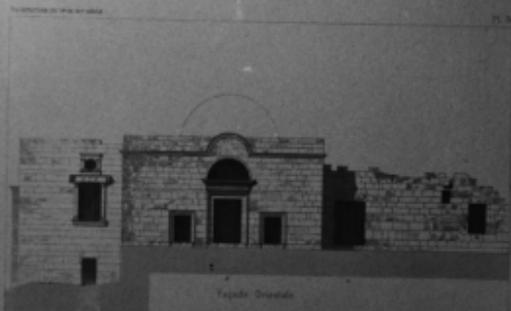


WILZEN
PÉRIODE



WILZEN
PÉRIODE





Échelle 1/100



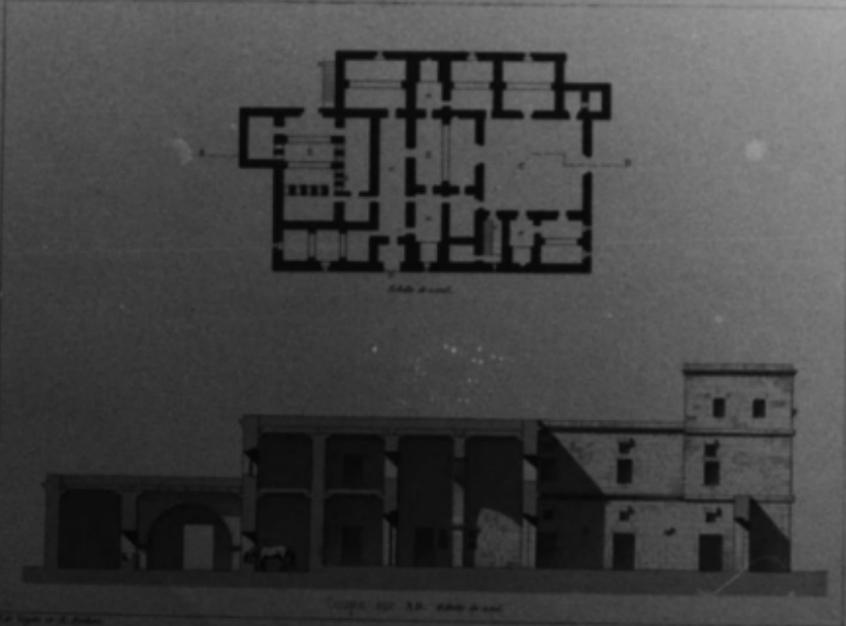
Échelle 1/100



SYRIE CENTRALE.

Reproduction de la plan de la maison.

Pl. 13



Plan de la maison.

Vue de la maison.

SYRIE

MUSEE DES LEGATIONS.

Pl. 13

Pl. 13

Pl. 13

Pl. 13

URBE CENTRALI

PL. II



L'Obelisk



Plan de la Maison à
L'Obelisk

L'Obelisk



M. de Saligny et F. de Saligny

M. de Saligny et F. de Saligny

INDICER
MUSEE DE PEKIN, 1890-1891

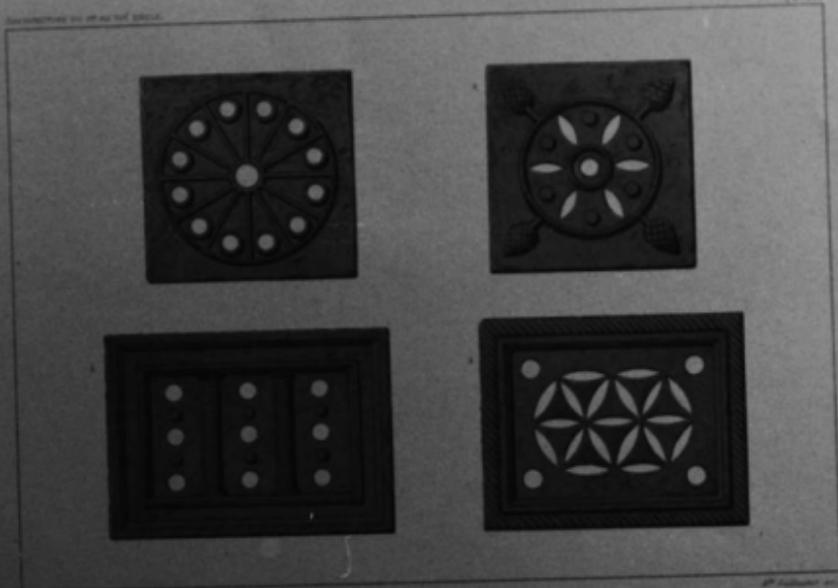
Paris et Roubaix Edition

Paris et Roubaix Edition

TYPE CENTRALE

PL. 15

Architectures ou arts et métiers



de la République de France

de la République de France

MADURAN

CANTS - PONS DE PENEDOS DE TERRE

de la République de France

de la République de France

Reproduction de 1904 par l'auteur



a. Bazar



a. Bazar



1. Damas



a. Basilique de Tursha



a. Chappa

1904 par l'auteur

1904 par l'auteur

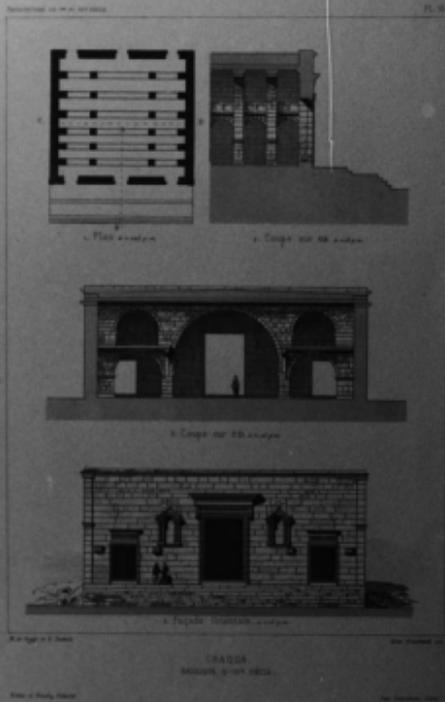
NAGIRAN

POUR LE MUSÉE DE SYRIE

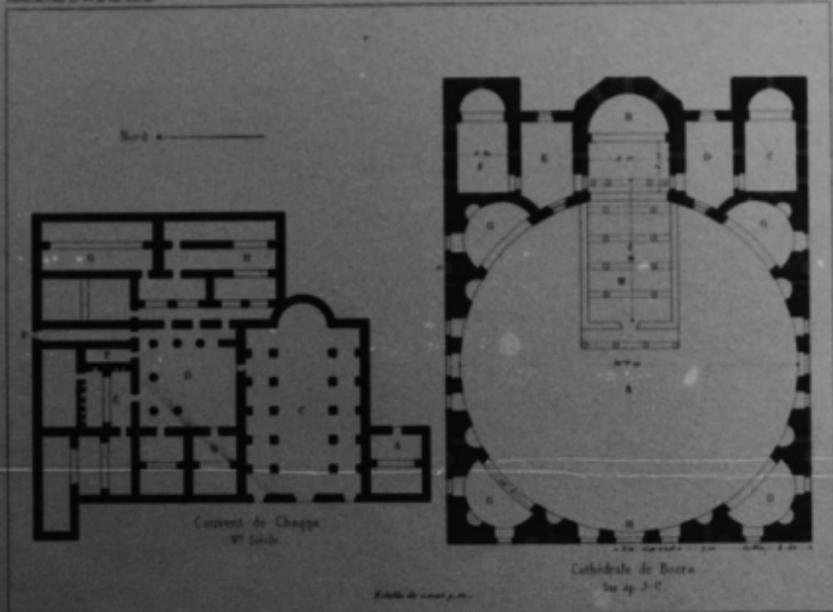
1904 par l'auteur

1904 par l'auteur

SYNOPSIS CENTRAL.



Architectures de la Syrie centrale



M. de Vogüé et C. Fauriol.

Échelle de 1:1000.

Dessiné par

HADRÂRA

J. Bousty - Génève.

Imp. L'Éclairage Paris.

SYRIE CENTRALE

Pl. 24

Assurance de la maison de Safa

« Porte principale »



« Porte principale »

SAFA

1888-89-90

SYRIE CENTRALE

PL. 25

Aspect de la vallée de l'Euphrate



H. G. G. G.

H. G. G. G.

DIENEL - 125

H. G. G. G.

H. G. G. G.



Fig. 1096. Stieraltar aus es-Suwêdâ mit nabatäischer Inschrift. Nach einer von Herrn Prof. Euting mir zur Verfügung gestellten Photographie Sachaus.

Im Serai des Kâ'imma (No. 12) auf einem kleinen Altar, dessen Vorderseite (Fig. 1096) das Reliefbildnis eines Stiers zeigt, während die Rückseite mit drei Stierköpfen, ebenfalls in



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Coinvois.
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.

