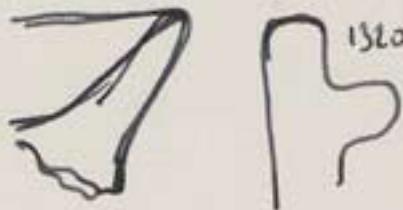
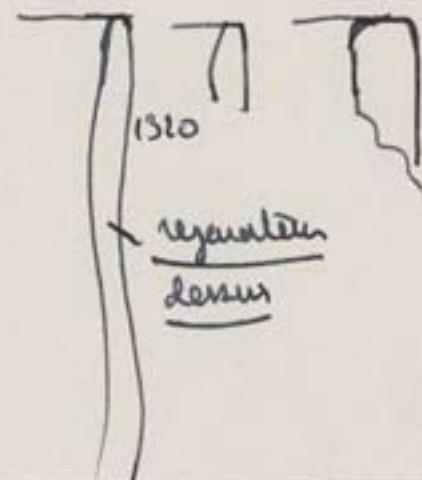


687
midel.

1192 ✓

692
en 13
INTER1320 ← 3 boîte
1351 ←
1366 ←
1587 ←
1401 ←

99 fm à jemut rongé juau.
rien de 2A.
99 km à des. typ 3

695
2A !

1193 ✓



large fente.

697

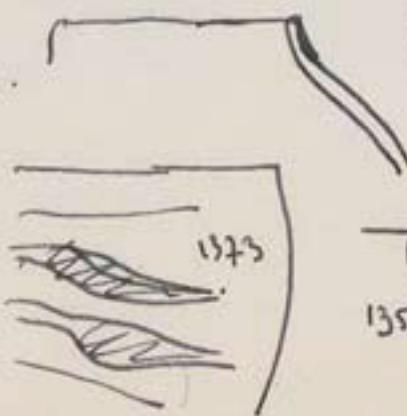
OP 12

INTER
au 2B

1249 dessin de la poche standard - jeu canadien.
1338 ← 23 / 1461 ← 6 -
1373 97 ← 1372 → 0,40
1480 15
1491 20/95 ← - 2 B -

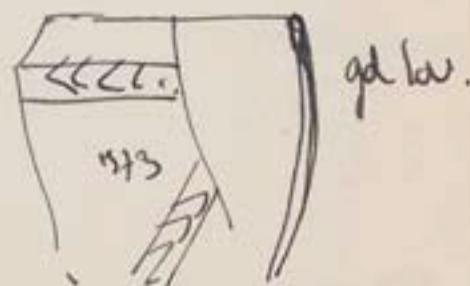
doux
jeux

la soie comme un manteau



1373

1372



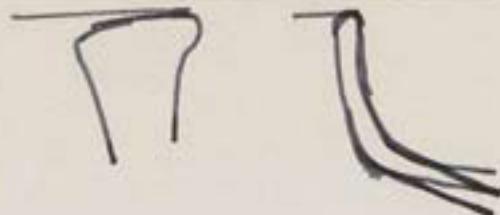
gd lar.

Gg8

012

INTER

1336 ✓
1350 ✓
1410 ✓
9151



Deuxième rangée - jaune :-

jeu caractéristique
mais plusôt INTER

107

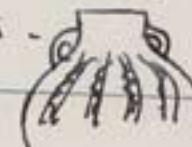
①

examen de la céram. d'loc. du secteur Nord - 4^e-5^e campagnes

708 - 1601 - 6-7 petits fragments typiques de 2 B.
 (2B) 1573 ↗ bord de cal droit. 2B.

vlg 709 2B	1558 ↗ 1583 ↗ 1548	céram. jaunie et minée - typique de 2 B à droite _____ grand plat
------------------	--------------------------	----------------------------------------------------------------------

710
 2B aussi égales.
 au
 tout été mises.
 INTER

1527 ↗ 1539 ↗ 1552 -	1 poterie. Marque ! jeu de formes identifiés non casserolé. 3 tasses. à peu près les 2 bandes de gilio, rien de cette poterie qui soit typique de A mais elle n'est pas non plus typique de B jeu de denier ☐	 Il y aussi deux de gilio qui peuvent être A
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1 assiette
 trouée.

711
 Relais ?
 NEL.

1529 ↗ 1538 ↗ 1587 ↗	céram. à decouvertes. un disque de terreau au fond. à l'ensemble B avec deux 2 trous à cavité rouge brûlée
----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(R)

712

719

2A⁹

INTER.

1518 ~~mois~~. du 15 juill 2 au 25
 1590 type & - fer à couverte rouge. bout de l'anneau.
 1698 1 partie -
 1706 1 partie -
 1706 1 partie -
 1706 1 partie -

1706 1 partie -
 1706 1 partie -

B P

au dessus de 738 1 partie -
 rien de 2A⁹.

qq chose à dessiner

713

B?

pulpeux

TEL.

1588 ✓ -

jaune et le B mi pulpeux.
 + 2 tiges à couverte rouge dans 1 lentille.

715 -

jaune et le
moyen et le
entre A et B -

jaune 2A²

jaune et le
entre A et B -
1A²

INTER

1551 jeudi 24 - 1555 ✓
 1581 1556 samedi

1602 1 partie verte, jaune

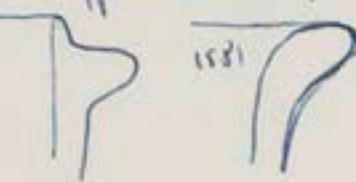
1692^① - 1692^①

1756 s-a 1705.

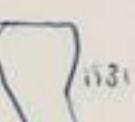
1729

1790^{3.4.} → 746 (→ 115^{3.11}).
 1815 fin juillet, 18 (jaune et le)

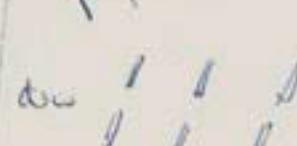
émailler des 735



1581



1 tel jusque oval



taux moyen
au jeudi 1 aout
1705



tel et le
jaune et le
jaune et le
jaune et le

faire à un peu plus

1 pp/6 den 2222

alors de jaune. Lentille - rouge au milieu -

716

mélange
TEL

n° 1557 - mélange ! 4 tenans.

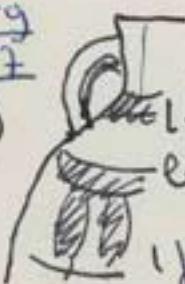
1 sond de coquille céram. commun B.
 1 ause horizontale au en l'au goutte , cassé
 1 frag. de petit col de jaune
 droit. à cavité rouge lisse 2 A

110

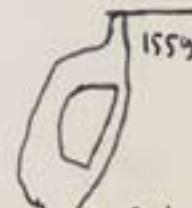
717

intér!
INTER
- mélange?wend de la jgnde A
wend bygg de B.

1655 - 1 sond de vase.

1559
1537
1739argileux frag. de jaune
adec. unies >>> (1739)1 fond plat , a surface lisse
légèrement lustré - apparten à un bassin ?

1 petit frag de col de jaune a cavité rouge mat

a ause horizontale
église -

1559

718

B

B

1607

1621 (?)

1628 Jau

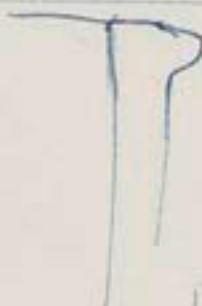
1649

1656

1657 3^b

1658

1661

1552^c
15721 sond de coquille
rouge lisseCéram. céram.
3 pous aux
cavités.

le au. jaune. et unies. = la proportion
 ten à jaune rouge jaune -
 dan l'ensemble peut être considéré comme caractéristique du B

719 INTER

1517 →

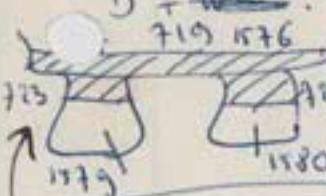
1576 - manque

fosses caudin du B avec 2 dents

des jumeaux que le matériel de B
proviens de la fosse 723. (n° 1579.1)caudin
manque
me.bord
interne
ga.

B + type A

719 1576



713 1579

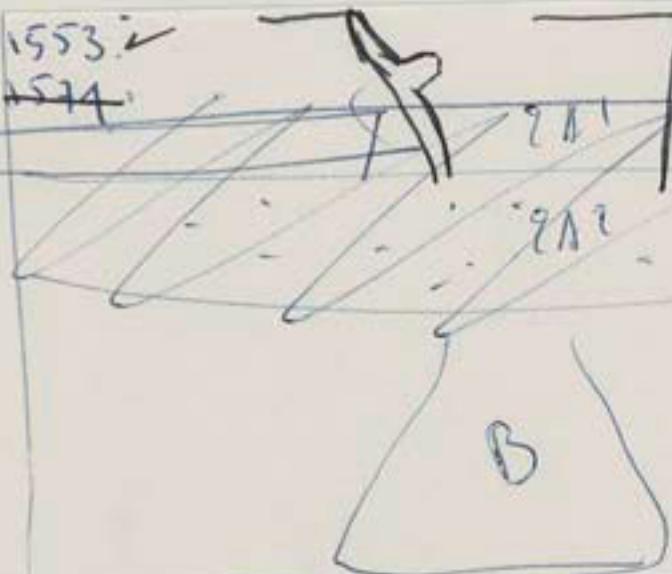
724 1580

"Mâchoire sup. du 719 et Serrure du 724")

720

B - 1553

1574



jouail des type B

Le moyen praticien
de l'archéologie ?
Mais en réalité
elle c'est de
type A
et au final styl. D'après

723 INTER

1579

fosses

- jouail type B -

dans le dessus de la fauille de cette fosse

où peut être placé avec 1577

1577 - o. j. haut de la fig. - le matériel de type B jaumuit provenir
de la fosse 723 -

721 INTER

1580 -

range noir
écartérange noir
métallisé

la partie inférieure comme flèche de type B

726.	1688.	Ceram. commun - 2 formes.
<u>2 B</u>	1707.	très peu de formes ident.
	1732.	1 bord simple. plutô B
		en tout cas rien ne rappelant certainement A

③. fosse du secteur Nord.

loc.	728.	no 1584 - typique B
<u>2 B</u>		no 1578 1605 - (nettoyage de la fosse - au début de la campagne

729.	1689.	1582? 2 tesson pour identifiat. 1 fond potell. C.B.
<u>2 A</u>	1674.	canelle noir lisse bords canelé
	1816.	ceram. rouge lisse.

729 bis	1691 ⁽¹⁾ 1691 ⁽²⁾ 1730 ⁽¹⁷¹⁴⁾ 1826 1828 1860	60% de formes - Partie supérieure de ceram. diverses - 1 tesson (1714) intérieur ?
2 B		les adrier jeune (l'entrepôt) mûre et jeune

729 bis	1825	1 bord de bani aux ailes en languette.
---------	------	----------------------------------------

730
2A
typique.

1737 . 2 tenons.
1591 - tige de la
tige lisse
tige de 2A

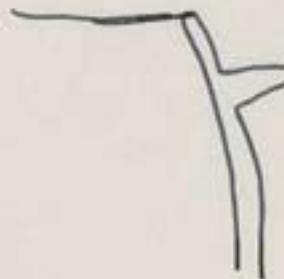
1 a cannelé rouge mat
1 bord de vase
1 11. 11. 11.

2 A

731

2B
B

1738 .



1 jet à bord rentrant - ouïe en languette.
ceram. comme - b. lenticelle, hillock..

732

? ?

1628 8 fragments non identifiés. d'après la fiche planche B

733

A²

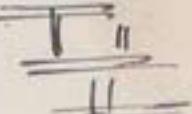
2A
A

1630
1757 - 3 tenons typique A

bord de la poche 2A²

vers 1628-1630
peut-être + tard.

1 a cannelé rouge
1 bord de coupeille en c. n. lisse
1 f. du vase - a de un
mire.



239 ? | 1687 - une forme typique de A ou B. peut-être B. ?

735

1684

1676 -

une forme typique de A ou B

peut-être aussi une forme intermédiaire ?

intermédiaire

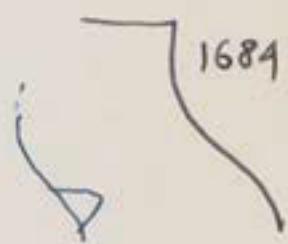
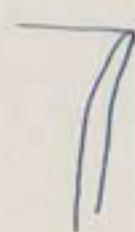
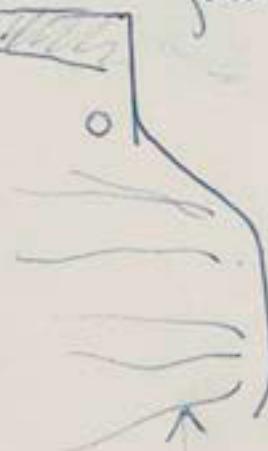
INTER

TM

~~TM~~

1684
forme

de cerf ..



1684

peut-être aussi une forme intermédiaire ?

peut-être aussi une forme intermédiaire entre A et B.
peut-être aussi une forme intermédiaire entre A et B.
peut-être aussi une forme intermédiaire entre A et B.

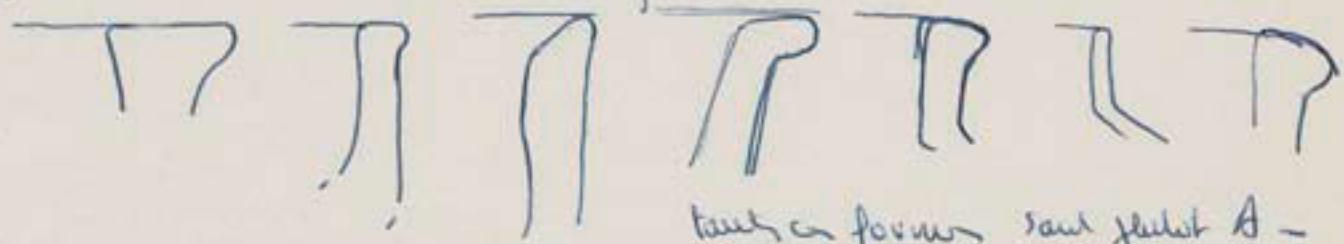
intermédiaire ..

INTER

TM

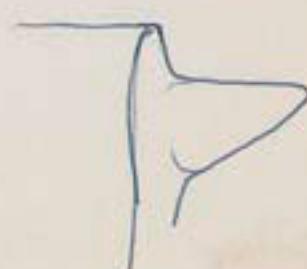
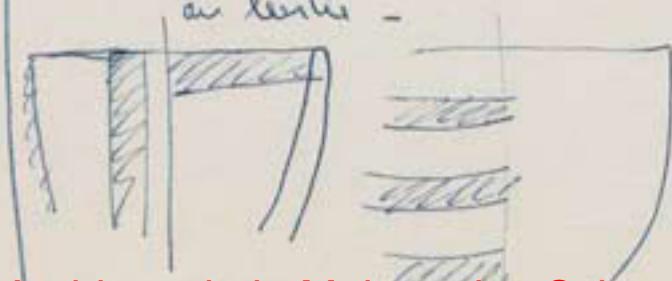
1774 ✓ une forme typique de cerf mais aussi une forme typique de B.

1797 ✓ Mais dans l'ensemble peut être intermédiaire entre A et B.



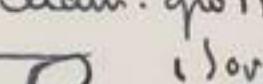
toutes ces formes sont peut-être A -

mais j'entre de deux caractéristiques de A, mais des rangs, mais
au moins -



115

738 1706 → 712 same = loc. 712 acc 169, b
Common common - acc qq in linear form
as miners. un. perch.
lis prolatensis B -

T^{14} +3g $\textcircled{2B} ?$	1760 - 1 boîte de tenues - Cireau. - qu'il cède 2 paum. seulement <u>parait être 2 B</u>	 1 bord de l'airain. 1 bord de la h. moutte
-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

folger den zedem nach : Ceder.
1820 1581 ✓
1827 ✓ 10 levens unidentificabel.
1790 1 levens = cankerous branch 2A
1879 ✓ 3 levens. - 1 frys de tot cal dr. 1 u decan meiss
1850 ✓ footblad B - intermedium BA ? van enkele 1870

758 T10 Melonyx M.E.L.	1810 ✓ - 4 Cerian. dent in P out 2078 - indentifiable - 2100 à juive
---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

763 21612 <u>B</u>	1835 1956 a ✓ 9101 9111 ✓	(jeulin jeulin jeulin) Jeulin - Jeulin Jeulin
--------------------------	------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

769 216 A:	1869 - 1 sp. main lueki - 1 face ✓ difficile à identifier aux collections main probable 2 A	1 Jeulin
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

772 michel	1961 ✓ 1 suivi sp. TP mick ?
---------------	---------------------------------

774 216 Ind.	1886 ✓ 1904 - 1992 ✓ 1959 → 100 1970 → 110	<u>Janvier 1982</u> au niveau Michel
--------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------

	au dessus de la fosse - stat. jen. clair.
780	1898 ✓
T20	1918 ✓
2B + INTER à suivre	(1933) ✓
	1949 ✓
	(1965) ✓
	(1998) ✓
	2016 ✓
	2067 ✓
	2089 ✓
	2147 à suivre

781
S/19:
1910 ✓ 2B

venir au de trouve le loc 781
jor en C 19 en tout cas

782
R17
à suivre.
1905 ✓
1993

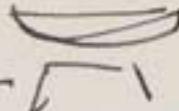
783
a 17
INTER
1956
mouvement de la fosse - été le casse.
1989 ✓ → 0,10 saute-tous salde plat
2005 ✓ → 150
2044 ✓ → 160 - centre de la fosse.
2159 ✓ Nord. fin.

jeux concorde n. 14.
plus inter.
Nord & rive de B

786
at 18.
2 B

1984 ←
1987 ←
1988 → 190

qu'elles sont



à dessus.

787
315
Ind.

1991 ←
1990
1988

à dessous - 1) achar cané - A

793
T 20

1986

à dessous

Vulcan Inter

789
788
796 -
T 21

1985 -
1985
à dessous



peut être inter

803
+ 20

2143
à suivre .

probablement inter

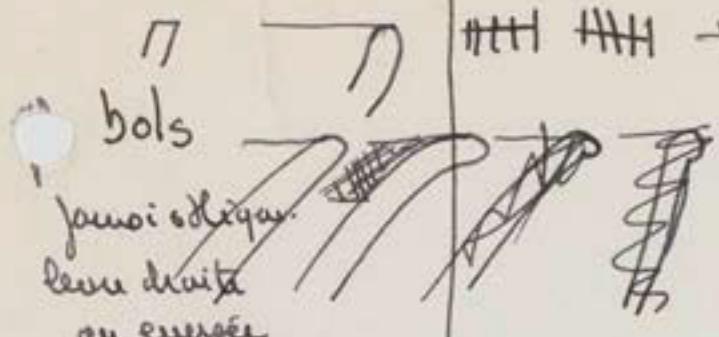
Couche Mar

Nord - carreaux Moyenne

4^e camp.

99 têtes carreaux

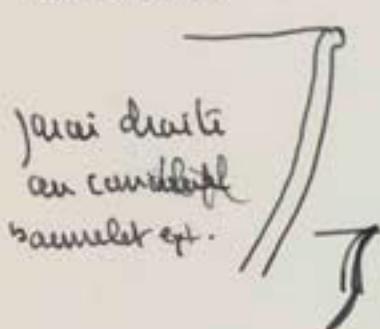
75



||||| ||||| ||||| ||||| |||||

4^e camp.

99 têtes carreaux
bande bleu rouge, jaspé lustrée, à l'int. 500 têtes
couleur céladon jaune à hachures du fond intérieur
99 exp. commun.



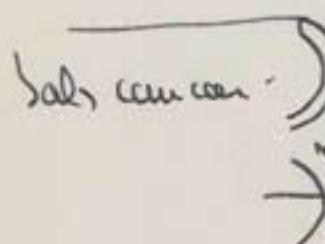
||||| |||||

(9) id.

grande jatte

|||||

(1)



||||| ||||| |||||

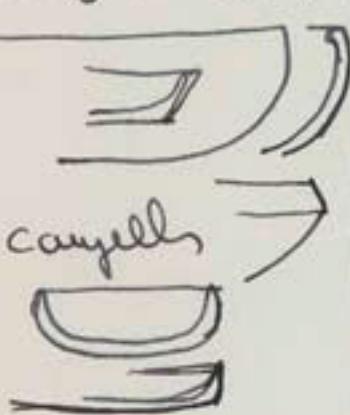
(26)

99 exp. - jolies quinque noir lustrée (49)
peinture inten... - au rebord - bande bleu
jaune cassant

||||| ||||| |||||

(12)

Coussins - annelés



||||| ||||| |||||

(3)

||||| |||||

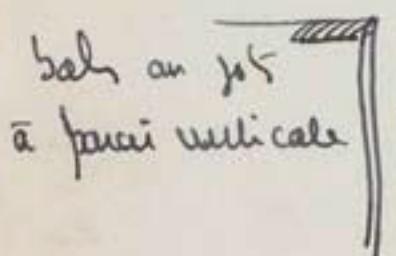
(7) ceram. quinque lustrée

|||

||||| ||||| ||||| ||||| |||||

(39)

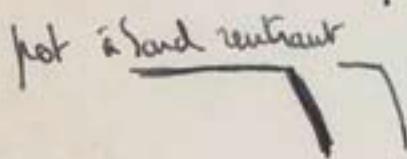
id. gr. ladr. 1 exp. quinque



||||| ||||| ||||| ||||| |||||

(47)

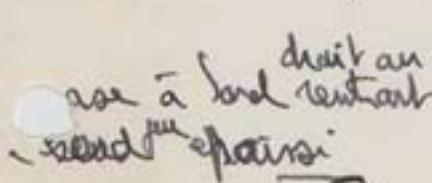
||



||||| ||||| |||||

(19)

id. sabs. 5 exp. quinque



||||| ||||| |||||

(19)

petit p'toi au vase
bord rentrant et assiette

(33)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

(19)

||||| ||||| |||||

Janus à
petit col
vertical

||||| ||||| ++++++ ||||
23 decou jetés.

(19)

Janus globulaire médius

||||| ||||| ||||| ||||+ |
cette main au pointe au canne.

(21)

Janus à col évasé

||||| ||||| ||||| ||||+
cana. canne...

(23)

d'autre
basin!

col en arc

||||| ||||| ||||| ||||+
2 en joli main. Brautigam Jeit 2009.

(33)

gross. lard amandier
médius.
préc. un.
gross. lard

||||| |||||
cana. canne.

(8)

Ce au jaune bleu et
INTER

gross. lard

gross. + moyen
Nihwi -
à lard également

||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| + ||||| + ||||| / /
cana. canne... /

(48)

large lard
petit lard en bateau
large amandier

large lard petit lard
petit lard en bateau
large amandier

(22)

+ 1 Meilleure singe min. ①!
1530

divers. guelet

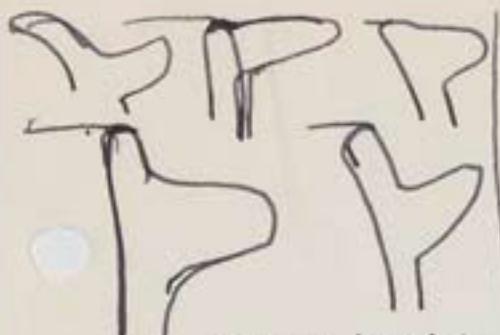
|| + 10 de type B ||

(12)

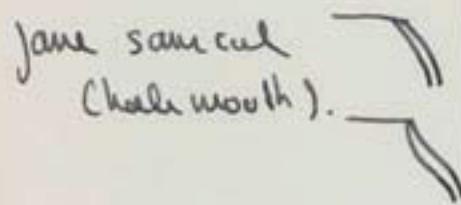
type B

||

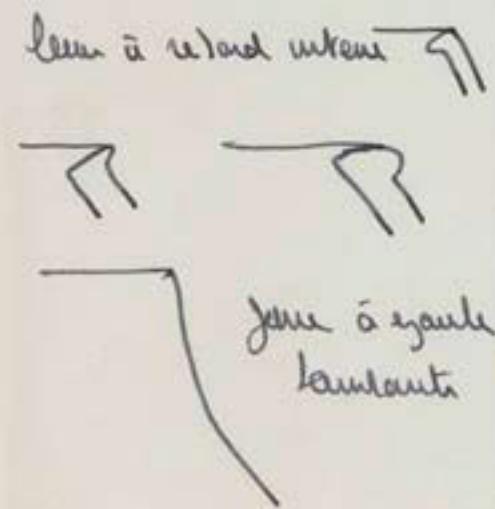
meilleur singe



Mise en Janvier
Mise en Mars



oare îl săd vîntură
nori și piersi
Ca și cană CĂRRE
sau aruncă
• Pește aruncă
aminte.



HUG  Archive

whether inter

qqwenzhyn B

||||| ||||| ||| (14)

||||| |||| —
2 50 miles.

||||| || ~~* hair.~~ || (10)

A hand-drawn diagram showing a hexagonal frame with vertices labeled with numbers in circles: 1 at the bottom left, 5 at the middle left, 19 at the top right, and 10 at the top left. The number 1 is also written vertically on the left side of the frame. A vertical line extends from the top vertex (19) through the center of the hexagon. To the right of the hexagon, there is a note: "1 complete!" above the number "8-1224".

Jusleni

||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| |||||

41

faids Koval

||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| ||||| |||||

46

anuli

||||| ||||| ||||| . ||||| |

10

三

W
H H

~~green tail~~

cause à pied avec

111 ⑨

~~Sob a pena
entrar~~

A diagram of a right-angled triangle with a dashed line from the right-angle vertex to the hypotenuse.

4 11 11 + 1

✓ 105

Fig. ||||| just the same.

1430

فالله أعلم

6000.

apfelle

pathia moyens

à deux joint

Engobes Range

Mankata (9°) - ② →

Pourcentages

les formes amères représentent ~~approx.~~ 30 % des types identifiés

~~approx.~~ les bols et bassins, certains types, cassés, coûts.
 $(79) + (9) + (9) + (32) + (7) + (3) + (26) + (5) = 175$ 27,5 %.

les deux manches

les jols à jauni vertical 12 %.

les vases à jauni rentrante (hypothèse) 31,5 %.

les jillois 7,5 %.

les jous à cal 11,5 %.

les jous sans cal 6,5 %.

les jous à cal en arc 5 %.

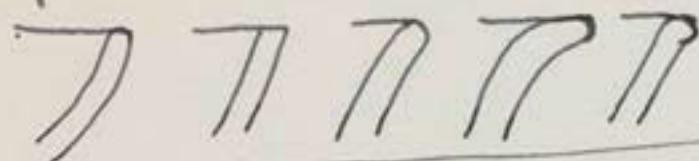
96,5

Formes ouvertes

%
Fauve aout

%
total de formes

grands bols à bassins



(75) + 1

38%

12,5 %.

(9)

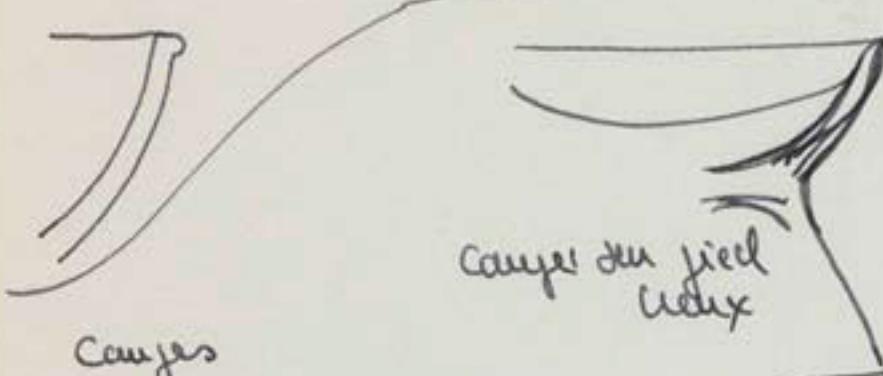
4%

1,5 %.

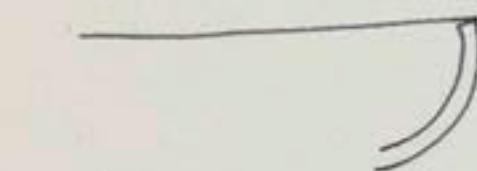
(9)

1%

1,5 %.



coupes

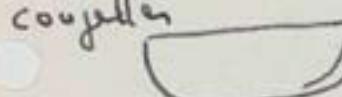


(39)

17%

6 %.

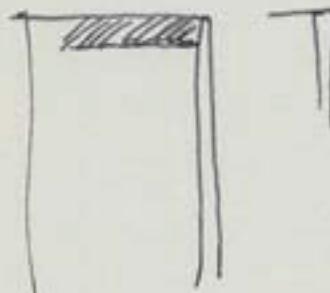
couplets



(7)

3%

0,5 %.

bols au pot à
jouai verticale

(47)

21%

7,5 %.

pot à jouai verticale
lisse épaisse

(19)

8%

3 %.

pot à jouai verticale
lisse épaisse

(2)

4%

1,5 %.

vase à boudin tronqué (seuil).

fesse étroite et aplatie.

33

8%.

fesse arrondie au devant
+ arrière

14

3.5%.

williams -

48

11.5%.

7.5%.

jaunes à col

à petit col droit

19 + 1

4.5%.

3%.

à col évasé

23

6%.

3.5%.

à col roulé

à col en arc

33

8%.

5%.

dius - gant

pieds nus

pieds en cuir

pieds semelle concave.

pieds normal droit

pieds courbés.

pied plat paroi ventrale

anses hauçante primitive

pieds en baguelette

2

11

1

41

46

10

4

22

11

+

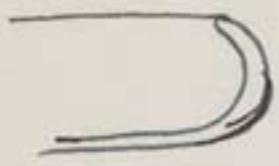
422

112

+

formes fermées

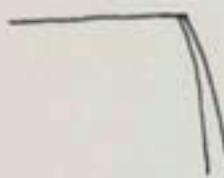
coupe à bord rectant



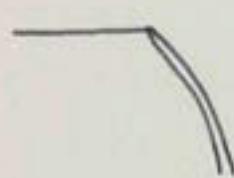
coupe caenue



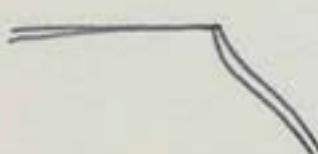
pot à bord rectant



jane sans col



j. sans col à bord relevé

vases à bord rectant

boue canée



boue amassée

mèplat +
rejet intérieurmèplat et
rel. extérieure.

(26)

penfous

%

6 %.

(3)

-

(12)

3 %.

(19)

4,5 %.

2 %.

(10)

2,5 %.

3,7 %.

(10)

2,5 %.

1,7 %.

(110)

26 %.

17 %.

(24)

5,5 %.

3,5 %.

(19)

4,5 %..

3 %.

(5)

1 %.

-

(422)

%

(692)

%

total de form.

1 %.

sinéleui

* #### #### IIII

(1)

tend normal

I

(16)

arondi

I

(11)

grands lats

I \ II III

(3) (1)

II

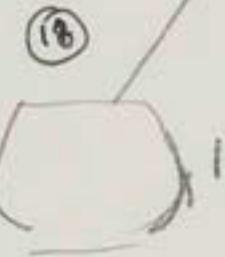
(24)

+ 2 sans jambes.

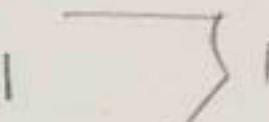
(1)

bols à paroi rentrante

II



(18)



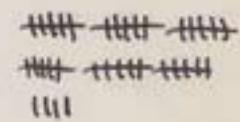
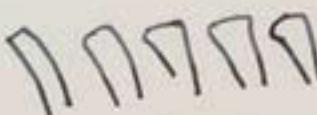
bord droit IIIII

petit



III

cavité + - net

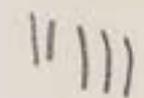
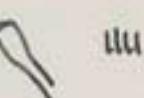


l'asse auze

milieu - moyen

III

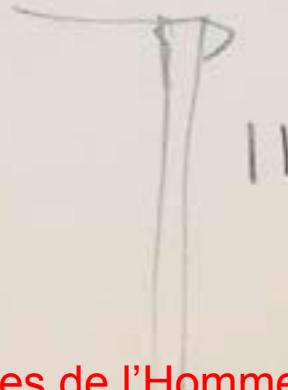
cavité relevée



apo.

III

II



II

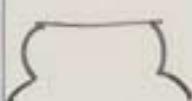
5° canyon

5°

Jeu à échelle bâton



Jeu à rebond



||||| + ||||| + ||||

⑯

Jeu globulaire -

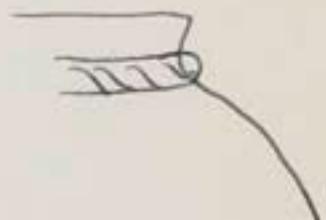


||||| + ||||| + ||||| + 1 grande joue

Jeu à cerclage
au dessus

||||| + ||||| + |||||

⑯

+ grande joue
recourbée.

Jeu à cerclage type B

-|||

④

Nude match

1

decan en relief Sandy
'en la pierre intérieure'

||||| + ||||| + ||||| + ||||| + ||||| + ||||| + ||||| + |||||

Jed neuf



||||| + |||||

③

Cage à jed neuf



||||| + |||||

⑦

Cases en Souterrain

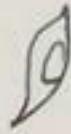
"



1

Langue

||||| + |||||

Petit assiette ancien
type B !

|||||

Assiette suspendue

1



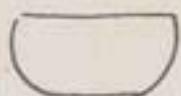
1

fragments coupe lentic

fragments ord.

1

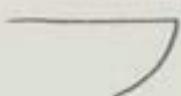
Cayells open



三 |

1

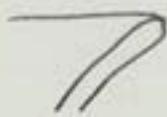
both amus



||||| + + + + | | | | ⑧

11

Grand lac
au petit bassin



||||| +++++ 77777 #### - (

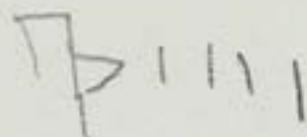
१८



1



104

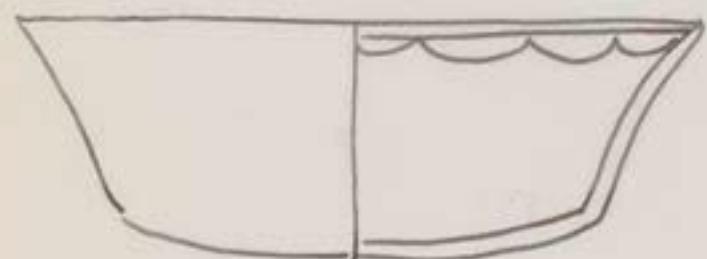
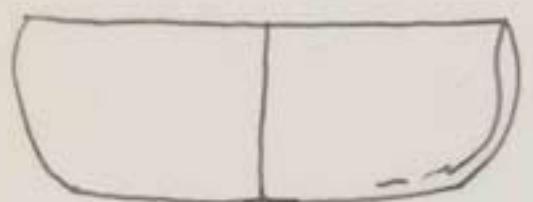
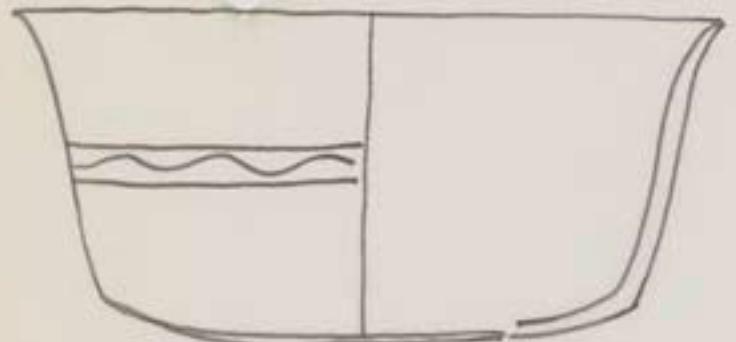


四二一

59

los el Maya.

L'Uagzi Uenbaamee !



= Fin style = début odieud.

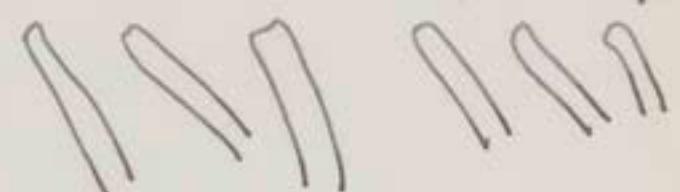
le tout le tout
date fa los el Maya
= Endre xri

Teguama XII
XII = odieud

buff style wa.

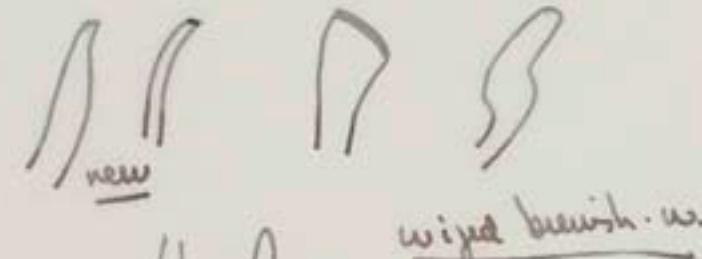
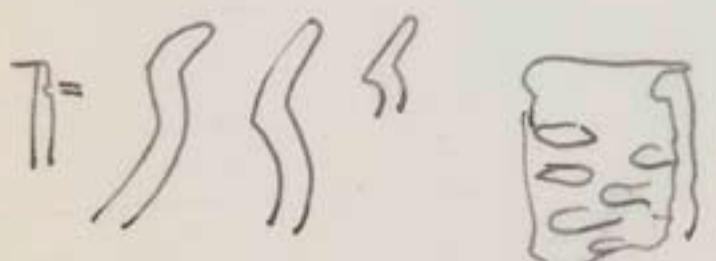


new style cooking pot w.



ANOOQC JFBW

outremer



wire beaded w.



corrugated wets

134

Phase D. (Kerdu) Kerdu. BAJOR
122

dark faced Burnish ware.

8/13%.

thin to dense & range draw.

transition from the Halaf at C
to the Uaidi margin W.
at point E

buff simple ware

Cooking pot ware.

Transition Halaf Uaidi.
4300 - 3900

Wiped Burnish ware.

34 - 39%.

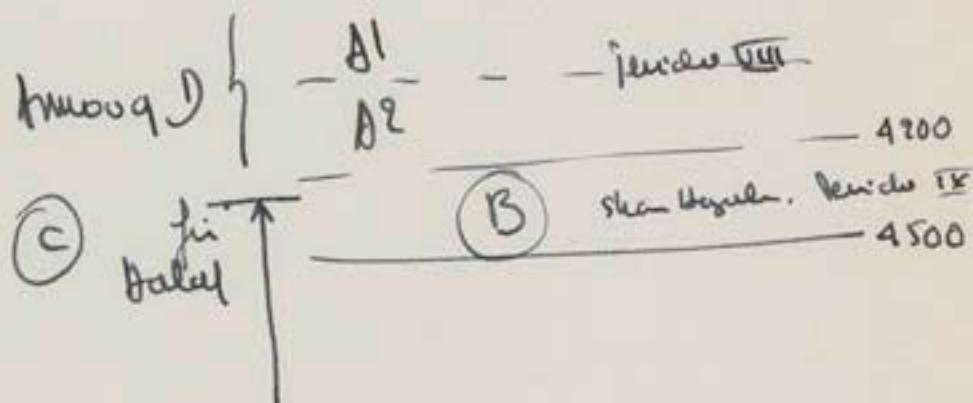
Qhamanti.

Red wash ware

local painted

(Halaf painted)

concentrated thick



Transition painted wares

mono colour

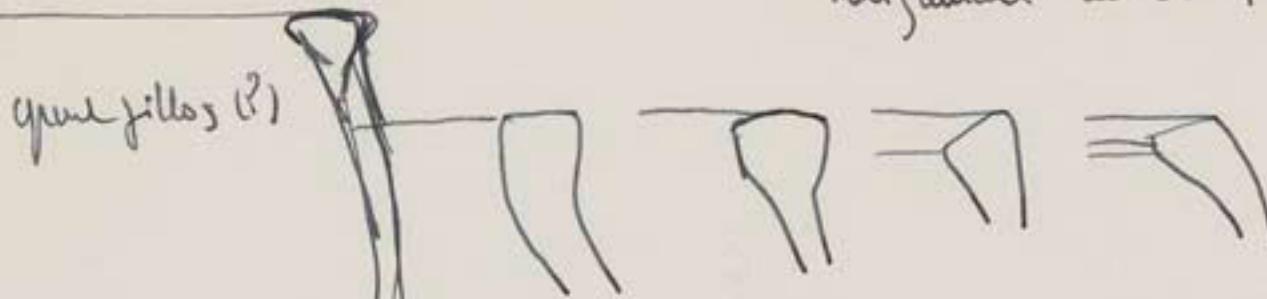
fine line

transl. thickens.

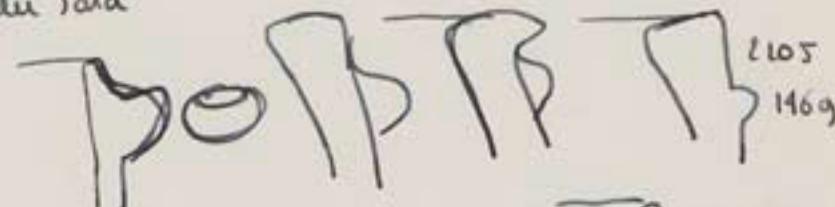
Uaidi like monochrom.

— thick.

pilos (léger) au hasin - band épaisse, leur aplatie, au légerement courbe
vers l'interne au côté que mordre.



ferment cause au deca du bord



~~dent~~ jaune ^{sur cal} à large amertue

lente avancée

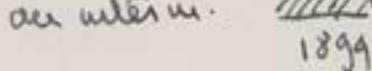
épaisse

carrée

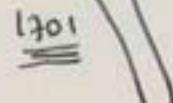
carrée ~~silodée~~ silodée

lente

jaune bande rouge vers bord ext.
au interne.



18



transil. aux filos.

1463

1776



1917

1894



1892

1415

jaune.

2081



1437

jaune du loc
56g

1969
1381

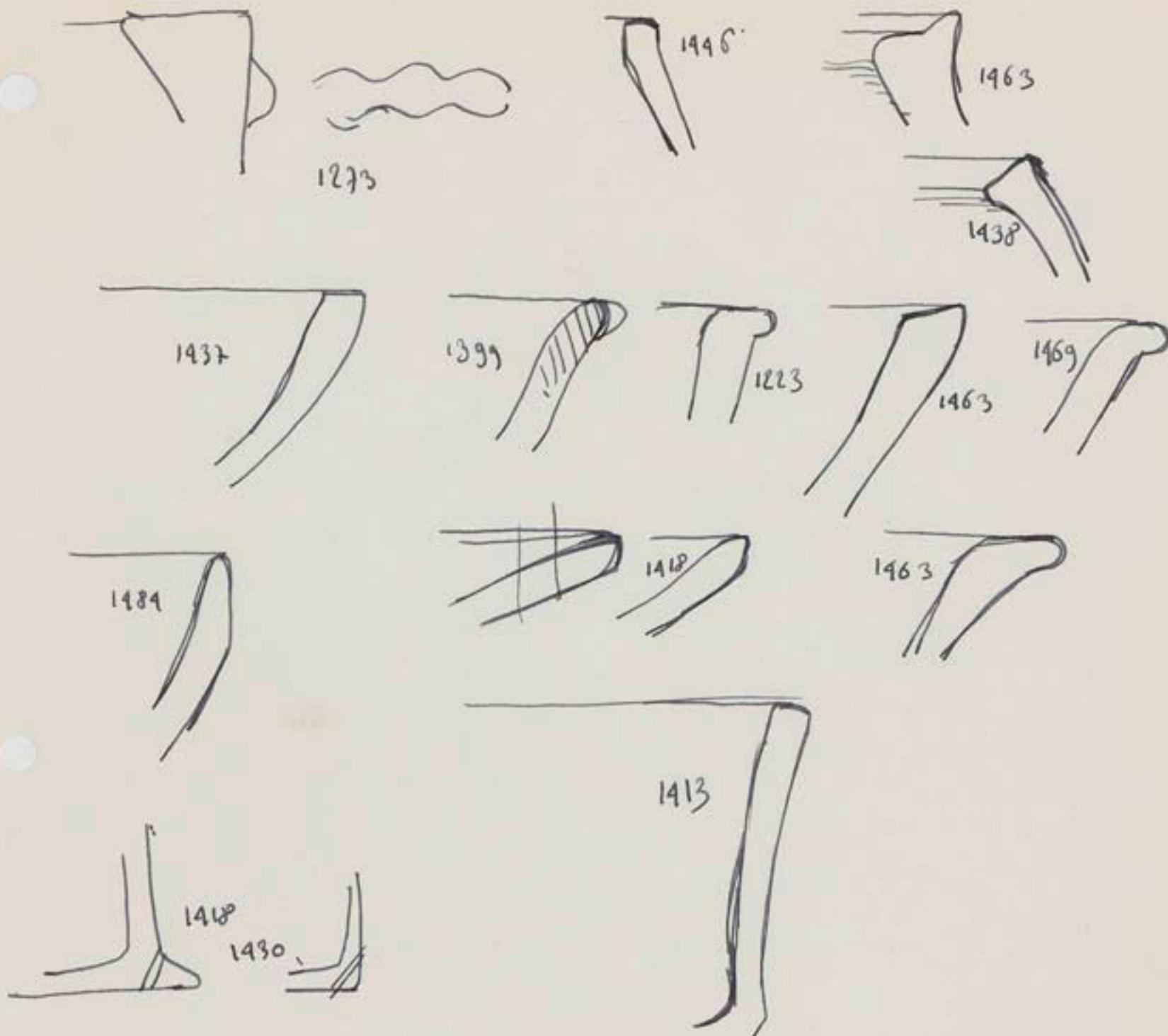
1296



1291

1^{er} coup...

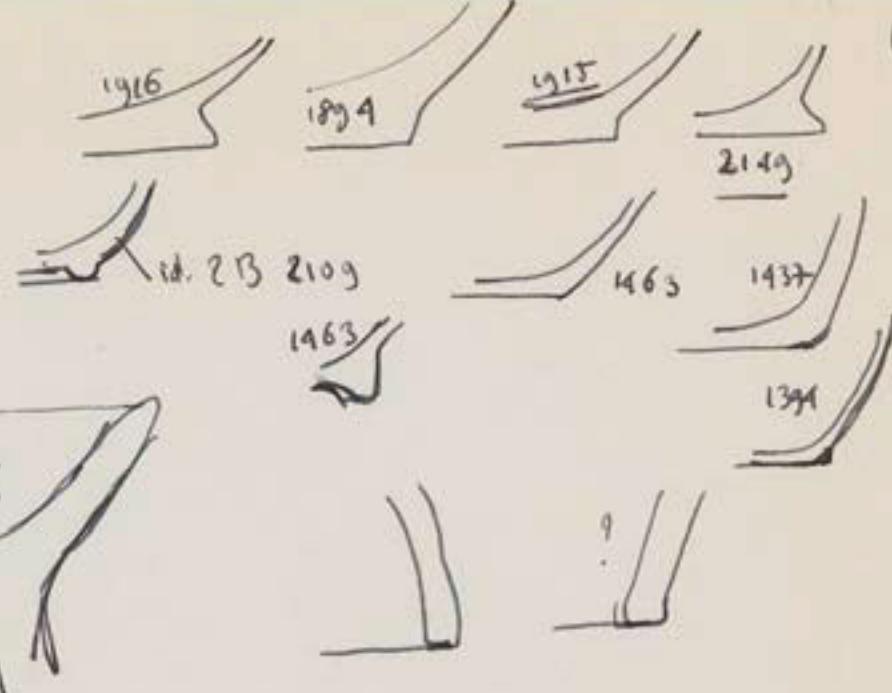
2 A 9



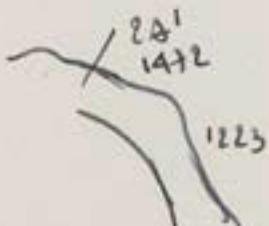
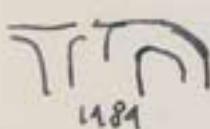
bases plates avec parties "droites"



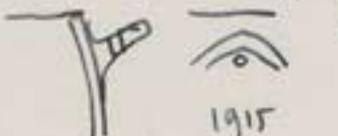
avec "wing"



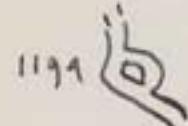
verso ayant creux



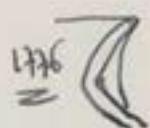
anses



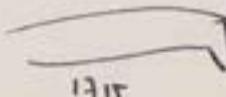
1915



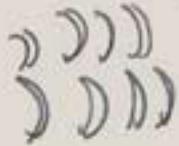
goulets



cavité de jeu.



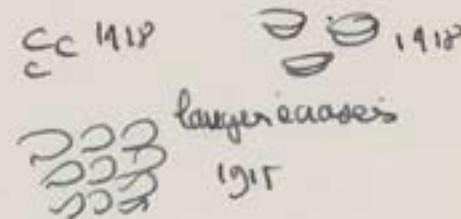
decar



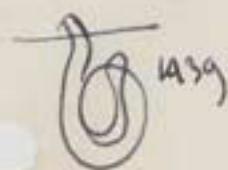
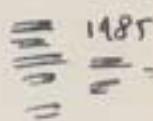
chaus. (1640)

lentils
1915

cc 1418



longeresses
1915



1894



1893

hair mat

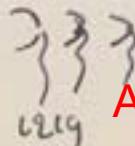
hair denté

raye brillant

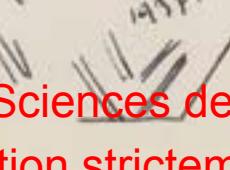
raye mat

roux rayé chocolat

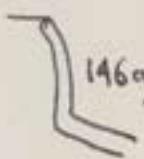
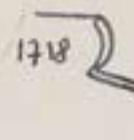
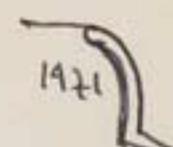
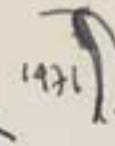
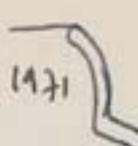
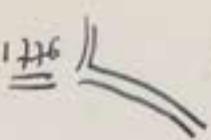
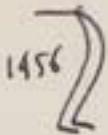
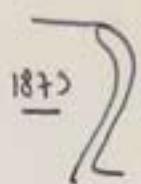
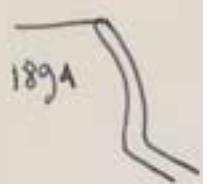
denté
mat !



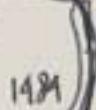
1399



jaunes globuleux à cal en arce



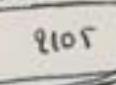
bals. singls. à profil arrondi



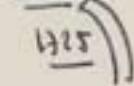
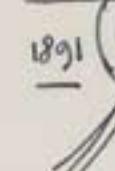
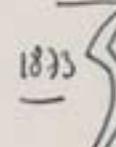
? arrondi



à bord rentrant

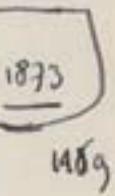
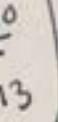
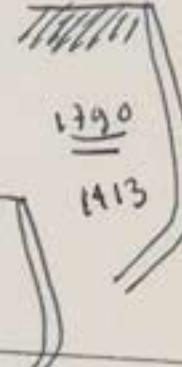
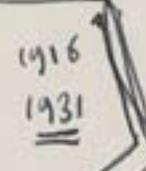
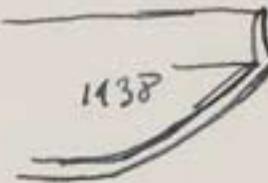


cauré haute lèvre enroulé

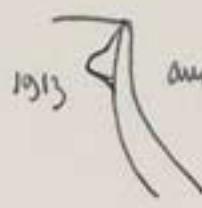
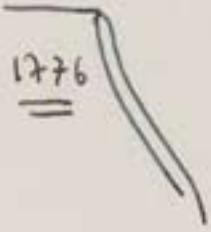


Cauré

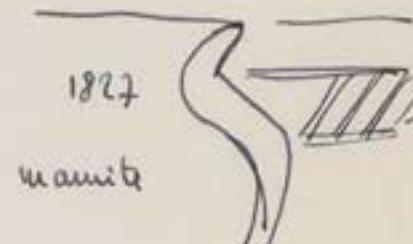
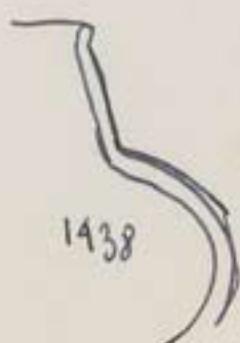
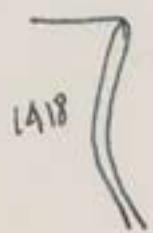
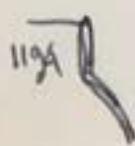
cauré basse lèvre droit



105



aussi moyen



moyen

meilleur



B¹

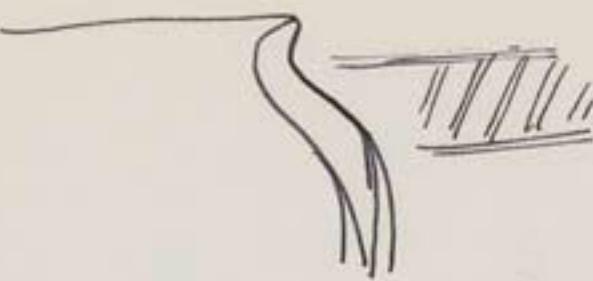
verticale

jeté

1412

2 B -

1827.



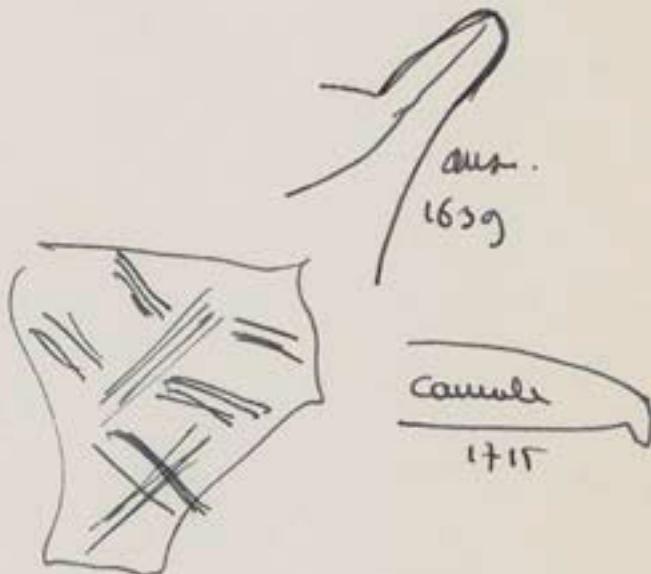
1640



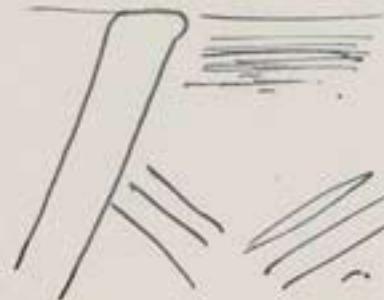
men en lames
coup d'argl -

2050

1893



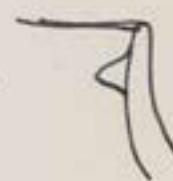
1690



1690

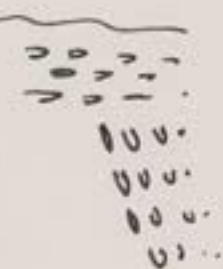


1913



2 B -

1692

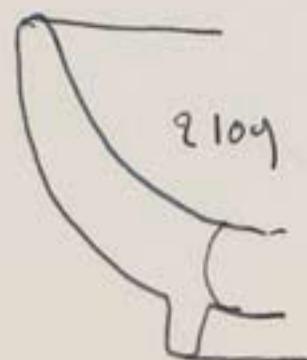


deux men.

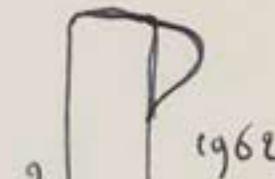
1691



nien ①
un



2109



1962

