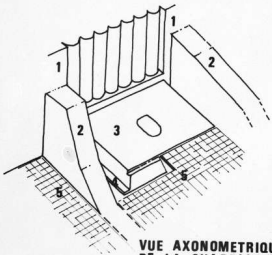
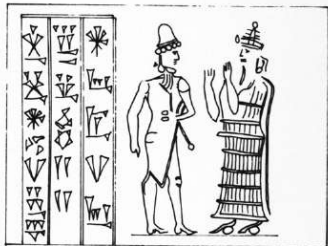


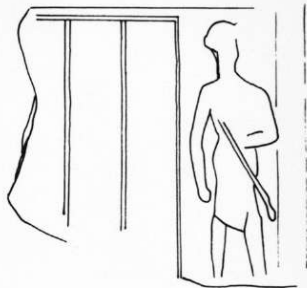
Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.

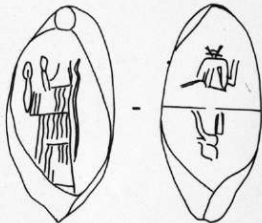
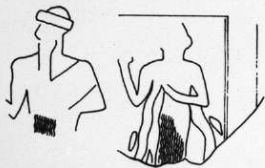


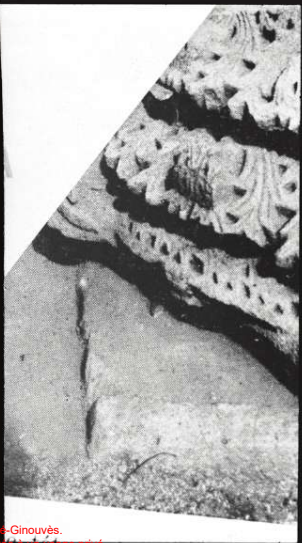
**VUE AXONOMETRIQUE  
DE LA CHAPELLE SUR  
COUR I**

- 1 façade
- 2 murs cantonnant le podium
- 3 podium
- 4 carrelage burnaburiaș
- 5 carrelage adad apla iddin









Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RÉSERVÉS. Reproduction strictement réservée à un usage privé.





Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RÉSERVÉS. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès  
TOUS DROITS RÉSERVÉS. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Gisouves  
TOUS DROITS RÉSERVÉS. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Gisouès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.





25-74



28, 31, 32, 33



29, 30, 34



35, 37, 38



40-41



42-43



Archives de la Maison Archéologie & Ethnologie René-Ginouvès.  
TOUS DROITS RESERVES. Reproduction strictement réservée à un usage privé.